

# LA FRUSTICA PRESENTA

## VI Concorso Nazionale per gruppi Majorettes.

**FALERIA (VT) 29 giugno 2014**

1. I Gruppi partecipanti dovranno essere di “carattere amatoriale” iscritti a federazioni e/o associazioni.
2. Al concorso di Faleria possono partecipare prevalentemente gruppi iscritti all’ANBIMA ed anche ad altre associazioni che lo desiderano inviando la loro richiesta di iscrizione ed attendendo l’accettazione della stessa da parte dell’organizzazione che si riserva un limite di iscrizione di 10 gruppi.
3. E’ ammesso di diritto, previa iscrizione, il primo gruppo classificato del 5° Concorso dell’Anno 2013; il gruppo che si aggiudica il concorso per il terzo anno consecutivo, non potrà partecipare al concorso dell’anno successivo.
4. Sono inoltre, ammessi di diritto, previa iscrizione e pagamento della quota di partecipazione, il secondo e terzo classificato al 5° Concorso dell’Anno 2013.
5. L’ordine di esibizione dei gruppi per il concorso verrà sorteggiato il 29 giugno 2014 alle ore 16,30, alla presenza di almeno due persone dell’organizzazione, dei presidenti o delegati dei gruppi partecipanti, presso la sala della musica dell’associazione G. Verdi sita in via Don Aurelio Conti n° 9 Faleria. In assenza di un rappresentante di un gruppo all’ora stabilita il sorteggio verrà comunque effettuato.
6. I gruppi che si iscrivono alla competizione accettano tacitamente questo regolamento.
7. La scadenza per l’iscrizione al concorso è fissata per il 10 aprile 2014. L’ente organizzatore “Associazione Musicale G. Verdi Gruppo Folk La Frustica“ di Faleria si riserva il diritto ad eseguire le modifiche pertinenti, per cause aliene alla sua volontà.
8. I gruppi partecipanti dovranno giungere sul posto in orario per poter effettuare una prova, che è facoltativa, della durata di 15 minuti a gruppo con inizio alle ore 14,30 sul percorso da parata e nella Piazza. L’ordine della prova, che è facoltativa, sarà disposto dall’organizzazione e verrà comunicato via e-mail e non potrà essere modificato né invertito tra i gruppi, il termine massimo per le prove è previsto per le ore 17,00. È fatta eccezione per i gruppi che arrivano il giorno precedente e potranno provare la mattina della domenica sempre per la durata di 15 minuti e nell’orario stabilito dall’organizzazione.
9. L’orario di arrivo per i gruppi non deve essere oltre le ore 15,00 ed il concorso avrà inizio alle ore 18,00.
10. La cena, offerta dall’organizzazione, sarà per le majorettes e due accompagnatori, suddivisa per gruppi e l’orario verrà comunicato sul posto. In caso di maltempo la manifestazione verrà eseguita presso la palestra comunale o annullata.

### *Informazioni ed iscrizioni*

1. Per ogni informazione logistica rivolgersi al presidente della Frustica Sig. Angelo Curti cell. 3381223960.
2. Per le informazioni di carattere artistico : Direttore Artistico Maestro Sergio Belardi cell. 3339282208 – 3313690403.
3. La quota di iscrizione per ogni gruppo è di Euro 200,00 che deve essere eseguita con bonifico bancario tramite Banca di Credito Cooperativo Mazzano Romano (Roma) intestato a Associazione Musicale ” G. Verdi” LA FRUSTICA” ABI: 08327 - CAB: 39390 C/C: 50231 - CIN: Z IBAN : IT37Z0832739390000000050231; l’iscrizione al concorso può essere effettuata per e-mail: info@frustica.i . Il modulo d’iscrizione deve essere riempito e/o scaricato dal sito [www.frustica.it](http://www.frustica.it) e deve essere compilato in tutte le sue parti.
4. La partecipazione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile
5. dell’organizzazione tecnico- artistica ,che darà conferma dell’avvenuta iscrizione entro il 12 aprile 2014.

6. La quota di iscrizione dovrà essere versata all'ente organizzatore entro 5 giorni dalla conferma di partecipazione. Una volta eseguita l'iscrizione e pagata la quota di partecipazione, qualunque sia il motivo del ritiro del gruppo, la quota non verrà restituita.
7. Alla domanda d'iscrizione deve essere allegato:
8. Curriculum breve del gruppo, una foto in formazione con divisa. L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di utilizzare materiale fotografico e/o audiovisivo relativo al Concorso: le formazioni non avranno alcuna retribuzione se tale materiale dovesse essere usato per articoli giornalistici o per trasmissioni radio/televisioni o su web.
9. L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali incidenti a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.
10. E' obbligatorio che ogni gruppo partecipante abbia una propria assicurazione che sarà richiesta dall'ente organizzatore che dovrà essere allegata al modulo d'iscrizione.
11. I diritti S.I.A.E. sono a carico dell'ente organizzatore.
12. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di ogni sua parte del presente regolamento tecnico.

### ***Regolamento***

1. Il gruppo majorettes deve essere composto da un minimo di 10 elementi con l'età minima di anni 10. Prima del sorteggio un responsabile del gruppo dovrà consegnare all'organizzazione l'elenco delle majorettes partecipanti e le rispettive date di nascita.
2. Il tempo di esecuzione sarà al max di 10 minuti per gruppo (parata e coreografia da fermo)

### ***Parata***

1. Gara obbligatoria con pom-pons su percorso rettilineo lungo 80 mt. circa da farsi in max 4 minuti (percussioni per schieramento comprese)
2. Il gruppo majorettes sfila accompagnato da una banda musicale scelta dell'ente organizzatore, il brano musicale sarà una classica marcia tradizionale da parata.
3. Le majorettes si schiereranno in posizione di start con un'introduzione di percussioni ( 6 ottave - 24 battute, compreso le due ottave - 8 battute che dal colpo di piatti introducono la marcia senza stacco).

### ***Coreografia***

1. Al termine della parata ,il gruppo giungerà in P.zza G. Garibaldi e sul ritmo delle percussioni (6 ottave - 24 battute, compreso le due ottave- 8 battute che dal colpo di piatti introducono la marcia senza stacco) cambierà lo strumento con eventuale aiuto di due persone del loro staff, schierandosi per l'esibizione coreografica con obbligo di bastone da twirling nella parte antistante il palco.
2. I due brani musicali per il concorso saranno inviati al gruppo 60 giorni prima dell'evento.
3. Al termine dell'esibizione il gruppo lascerà la Piazza sul ritmo delle percussioni.

### ***Commissione giudicatrice e criteri di valutazione***

Sarà costituita da n° 5 membri più il presidente della Frustica senza diritto di voto. I giudici saranno 2 musicisti professionisti e 3 esperti di coreografia di chiara fama nominati dall'organizzazione tecnico-artistica che valuterà le varie esibizioni tenendo conto nel complesso della parte coreografico-musicale.

Le decisioni della commissione saranno espresse da zero a 10 punti con la possibilità di usare anche i decimali . Dette decisioni saranno definitive e inappellabili e non saranno ammesse intemperanze o reclami scritti e verbali.

I giudici non dovranno avere contatti con le majorettes, i loro dirigenti, le insegnanti ed il pubblico. Durante le consultazioni tra giudici non potranno assistere rappresentanti dei gruppi.

***I criteri di valutazione saranno***

1. Difficoltà tecnica della esecuzione
2. Coordinazione del gruppo
3. Coreografie
4. Sincronizzazione con la musica della banda
5. Saranno apprezzate le rotazioni del bastone , la divisa dovrà essere in linea con la più classica majorettes italiana completa di stivali.
6. Marciare correttamente
7. Lancio del bastone e la sua successiva ripresa in aria; le ripetute cadute dello stesso saranno valutate negativamente.
8. La proclamazione delle prime tre formazioni classificate sarà effettuata durante la cerimonia di premiazione alla quale dovranno essere presenti tutte le formazioni partecipanti.

***Premi***

1° classificato	Trofeo + 800,00 euro
2° classificato	Trofeo + 400,00 euro
3° classificato	Trofeo + 300,00 euro.

A tutti i gruppi partecipanti sarà consegnata una targa ricordo della manifestazione.

Al termine del concorso il gruppo vincitore deve compiere un'esibizione finale di commiato.

IL Presidente  
Dott. Angelo Curti